

SPANISH TRANSLATION

Inspirándose en elementos de fantasía, manga y anime, prácticas de creación de mundos y una paleta vibrante, The Midnight Ride (El Paseo de Medianoche) pone en diálogo diversas historias de activismo en Boston, fusionando iconografía y narrativas públicas para crear y fomentar nuevos puntos de acceso, imaginación y reflexión crítica. La artista invita a los espectadores a considerar cuál podría ser su propio “Paseo de Medianoche” en el presente: ¿Qué tipo de trabajo realizas fuera del horario laboral que contribuye a construir el mundo en el que queremos vivir?

Rixy fue seleccionada por un panel de diez líderes artísticos y culturales de Boston a través de la primera convocatoria abierta organizada por The Greenway, en colaboración con Embrace y Everyone 250, para celebrar y reflexionar sobre el 250 aniversario de la nación. Titulado The Midnight Ride (El Paseo de Medianoche), el mural de Rixy responde a este momento con un enfoque fresco y futurista que invita a los espectadores a reflexionar sobre los últimos 250 años de la historia de Boston, a la vez que visualizan colectivamente los próximos 250 años para nuestra ciudad.

Rixy (n. 1995, Roxbury, MA) es una artista basada en Nueva Inglaterra; su trabajo celebra el surrealismo, la conexión social y la imaginación colectiva. A través de murales estilizados, esculturas y pinturas, Rixy se inspira en su herencia contemporánea y sus raíces ancestrales de la diáspora caribeña para crear mundos complejos y ricamente especulativos, cargados de narrativas visuales y personajes femeninos míticos. Sus murales públicos audaces y visionarios a gran escala dan vida a las paredes de Boston, Cambridge, Lawrence y más allá.